**單元三**

**不問自取**

**學習重點：**

* 明白偷竊對其他人的影響。
* 了解偷竊的後果。

**對象：**

第二學習階段（小四至小六）的學生

**價值觀和態度：**

* 誠信

**學習資源︰**

* 日記副本
* 「傳誠特務i」短片創作比賽參賽作品(啟基學校(港島))
* 工作紙
* 廉政公署親子德育文集《親‧筆‧情》文章〈快樂等於甚麼？〉

**建議課時：**

一課節（約40分鐘）

**教學流程建議：**

|  |  |
| --- | --- |
| **學習重點** | **學習活動** |
| * 引起學生興趣及引入主題。
* 透過代入受害人的角色，了解他的感受。
 | **一、 日記[[1]](#footnote-1)（20分鐘）*** 教師告訴學生在課室找到兩篇沒署名的日記，請學生分組，從獲派的日記副本(附件一)推敲發生什麼事及寫日記的人的心情。
* 請各組以1分鐘短劇形式匯報。
 |
| * 明白偷竊對其他人的影響。
* 了解偷竊的後果。
 | **二、 良心小巷[[2]](#footnote-2)（20分鐘）*** 播放短片(案件經過)至02:18停頓。
* 將學生分成天使組及魔鬼組，分組討論及完成其組別所屬的工作紙(附件二) 。
* 請一位學生扮演成泰，安排每行學生分別扮演成泰內心的天使及魔鬼。扮演成泰的學生逐一經過每行座位(如下圖箭咀所示)，當他經過時，扮演天使及魔鬼的學生逐一游說他，說出正反的理據。

課室座位安排示例一魔鬼天使魔鬼天使課室座位安排示例二魔鬼天使天使魔鬼魔鬼天使* 最後，扮演成泰的學生作出決定，並說出原因。(建議教師不判斷學生對錯，營造輕鬆討論的課堂氣氛。)
* 教師歸納事件對各人的影響並作出總結：
1. 偷取別人的東西，令別人蒙受損失，是沒有顧及別人感受的行為，甚至傷害了別人，因為那些物品或金錢對物主可能十分重要。此外，不屬於自己的東西，不應該據為己有。
2. 偷竊是犯法的行為，有可能交由警方處理，犯法的學生前途盡毀，亦令父母師長失望傷心。
 |

**延展活動：**

* 提問學生：有甚麼是用金錢買不到的？
* 教師指出金錢是生活必需品，但有很多東西並不能用金錢買到的，例如時間、愛、友誼等。
* 請學生閱讀廉政公署親子德育文集《親‧筆‧情》文章〈快樂等於甚麼？〉 (附件三) 。
* 請學生寫作一篇讀後感。

**「傳誠特務i」短片創作比賽參賽作品 - 故事簡介**

**啟基學校(港島)**

逸朗帶了一百元回校，打算放學後買生日禮物給媽媽。成泰趁小息大家離開課室後，偷了逸朗的錢，過程卻被彥晉發現，於是用錢利誘彥晉，叫他隱瞞事件。逸朗在小息後發現一百元不翼而飛，問鄰座的同學後，將此事告訴老師。彥晉猶豫應否告訴老師，成泰則擔心彥晉告發他。彥晉感到不安，勸成泰將錢還給逸朗。最後，成泰痛改前非，將錢歸還給逸朗。逸朗失而復得後，不但沒有指責成泰和彥晉，更相約他們放學後一起去買禮物給媽媽。

1. 這個學習活動運用了其中一種戲劇教學策略「日記信札」(Diaries, Letters, Journals, Messages) ，虛構劇中人物的日記，以此作為前文本(Pretext) ，製造張力，引起學生的興趣及刺激其思考。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 「良心小巷」(Conscience Alley) 是一種戲劇教學策略。當人物角色面對兩難或抉擇時，安排學生或教師代入該角色，其他學生則飾演該角色心中正反方的聲音，然後排成兩行，形成一條小巷。當主角走過這條「小巷」，飾演正反心聲的學生逐一說出意見或看法，說服主角作出合乎自己一方的決定。 [↑](#footnote-ref-2)